



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4L

A.S. 2025/26

DOCENTE : Monica Schianchi

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Luperini, Conti, Noi e la letteratura, vol 1B; Roncoroni, Una frase, un verso appena... vol 2

Programma svolto

TRIMESTRE:

Veloce ripasso sulle caratteristiche del Quattrocento e la corte.

Niccolò Machiavelli: la vita e l'impegno politico. Le opere fondamentali: I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, la Mandragola, Belfagor arcidiavolo. Il Principe. Principe: la lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore; Il leone e la volpe, animalità e lotta politica (cap. 18).

Guicciardini, la vita e le opere principali attraverso un confronto con Machiavelli.

Torquato Tasso: la vita nell'età della Controriforma. Le opere principali: l'Aminta e la Gerusalemme liberata.

Gerusalemme Liberata: proemio.

Dante: il Purgatorio: struttura generale e caratteristiche. Sintesi dei contenuti fondamentali presenti in tutti i canti.

Lettura dei seguenti canti: I - VI - XXX - XXXIII

Il fenomeno del petrarchismo.

Il seicento e il metodo scientifico.

PENTAMESTRE:

Dante: Paradiso: struttura generale e caratteristiche. Sintesi dei contenuti fondamentali presenti in tutti i canti.

Lettura dei seguenti canti: I - VI - XXVII - XXXIII

Caratteristiche del Barocco.

Il Settecento: contesto storico e culturale.

Goldoni: la vita e l'impegno nel teatro. Le sue commedie fondamentali: la Locandiera e la Trilogia della villeggiatura.

La Locandiera: inizio e la filosofia di Mirandolina.

Parini: la vita e le caratteristiche della poetica. Le opere fondamentali. Il Giorno.

Il Giorno: L'ardua scelta del giovin signore; La vergine cuccia.

Alfieri: la vita e il pensiero poetico. Il concetto di titanismo e il preromanticismo. il Trattato della Tirannide e le Rime. Le tragedie di Saul e Mirra.

Le Rime: Sublime specchio di veraci detti.

Foscolo: la vita e il pensiero poetico e politico. Le opere fondamentali: Le ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Le Grazie, i Sepolcri.

Ultime Lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Lettera da Ventimiglia.

Sonetti: Autoritratto di un ventenne; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Alla sera.

I Sepolcri: lettura integrale.

Il romanticismo e il confronto con l'illuminismo.

Manzoni: la vita e la poetica. Ripasso delle opere fondamentali: Inni sacri, Odi civili, le tragedie e i Promessi sposi.

Odi civili: il 5 maggio.

Leopardi: la vita e la poetica. Le opere fondamentali in prosa e in poesia: lo Zibaldone, le Operette morali, i Canti.

Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese; dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Canti: Infinito, il Sabato del villaggio, Canto notturno d'un pastore errante dell'Asia, A se stesso, la Ginestra.

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

Ripasso, sia sul libro che sugli appunti presi in classe, di tutti gli argomenti visti durante l'anno, inclusi gli schemi caricati su Classroom. Svolgere gli esercizi indicati di seguito.

Compiti estivi (per tutti)

Si consiglia la lettura di TUTTI i testi indicati, di cui DUE obbligatori (verrà svolta valutazione in classe nel corso dell'anno)

Verga, I Malavoglia.

Pirandello, Il fu Mattia Pascal.
D'Annunzio, Il Piacere.
Svevo, La coscienza di Zeno.
Vittorini, Il garofano rosso.
Pavese, La casa in collina.
Pavese, La luna e i falò.
Moravia, Gli indifferenti.
Primo Levi, Se questo è un uomo.
Ginzburg, Lessico familiare.
Morante, La Storia.
Sciascia, Il giorno della civetta.
Calvino, Il barone rampante.
Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno.

La Spezia, 3/06/2025